

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin özgün sanatsal seramik tasarımları geliştirebilme, araştırma yaparak yaratıcı fikirleri projeye dönüştürebilme ve bireysel sanatçı kimliğini seramik sanatı üzerinden ifade edebilme becerilerini kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Sanatsal seramik tasarımı sürecinde kavramsal düşünce, yaratıcı yaklaşım, teknik uygulama ve kişisel anlatım üzerine yoğunlaşılır. Öğrenciler, belirlenen bir tema doğrultusunda seramik tasarım projesi oluşturur ve uygulama yaparlar. Proje süreci araştırma, eskiz, teknik denemeler ve final ürün sunumlarını kapsar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Güncellenecek. Öğretim elemanı tarafından önerilen kaynak kitaplar ve çağdaş seramik sanatına dair akademik makaleler, kataloglar, sergi kitapçıkları kullanılacaktır.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Stüdyo uygulamaları, bireysel proje yürütme, grup tartışmaları, birebir danışmanlık, sunumlar ve eleştiriler

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin ders dışı zamanlarda da stüdyoda çalışma yapmaları beklenmektedir. Projeler yılsonu jürisinde değerlendirilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze stüdyo eğitimi, proje bazlı öğrenme ve danışmanlık temellidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Öğrenci, sanatsal bir tema doğrultusunda özgün seramik tasarımları geliştirerek bireysel anlatım becerisi kazanır.
2. Öğrenci, seramik tasarımı sürecinde araştırma, eskiz, teknik uygulama ve sunum aşamalarını planlayarak uygular.
3. Öğrenci, çağdaş seramik sanatına ilişkin teorik bilgi ve teknikleri yaratıcı bir biçimde bir araya getirerek sanatsal bir ürün ortaya koyar.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri

Lab

- 1 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
- 2 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
- 3 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
Eskiz defteri, çizim malzemeleri ile derse gelinir. Öğrenciler farklı denemeler yapar.
- 4 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
Eskiz defteri, çizim malzemeleri ile derse gelinir. Öğrenciler farklı denemeler yapar.
- 5 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
Seçilen eskizler dosyaları, gelişmiş çizimlerle birlikte sunuma hazırlanır.
- 6 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANAT%C3%9C%2028KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%BCK.pdf?sequence=1>
Seçilen eskizler dosyaları, gelişmiş çizimlerle birlikte sunuma hazırlanır.

- 7 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Eskiz dosyaları eksiksiz hazırlanır, jüriye sunum için portfolyo getirilir.
- 8 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
- 9 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Çizim malzemeleri, maket araç-gereçleri (kil, karton, tel vb.) sınıfa getirilir.
- 10 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Çizim malzemeleri, maket araç-gereçleri (kil, karton, tel vb.) sınıfa getirilir.
- 11 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
- 12 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Seramik çamuru, aletler ve kişisel malzemeler sınıfa getirilir.
- 13 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Seramik çamuru, aletler ve kişisel malzemeler sınıfa getirilir.
Çalışmaların fotoğrafları çekilir, katalog için belgeler hazırlanır.
- 14 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>
Çalışmaların fotoğrafları çekilir, katalog için belgeler hazırlanır.
- 15 Öğrenciler 3 tema fikri, en az 5 kaynak ve 10 görsel örnek ile derse gelir.
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/bitstream/handle/11655/8754/MODERN%20T%C3%9CRK%20SERAM%C4%B0K%20SANATI%2090-20%28KUKLA%29%202019%20Temmuz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://www.academia.edu/106795024/%C3%87a%C4%9Fda%C5%9F_Seramik_Sanat%C4%B1nda_Kullan%C4%B1lan_Alternatif_%C5%9Eekillendirme_Y%C3%B6ntemleri
<https://asrjournal.org/files/asrjournal/2d7f278c-a7eb-4d4a-88dd-eb5646bea293.pdf> <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3610938>
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11655/5584/PINAR%20TEZ%20ONLINE%20VERSION%20k%C3%BC%C3%A7%C3%Bck.pdf?sequence=1>

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	6,00
Final	1	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	4	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	4	6,00
Araştırma Sunumu	3	6,00
Atölye	15	6,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	4	2	4	3	5	3	2	2	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 2	4	5	5	3	4	3	4	3	3	3	4	5	3	4	4
Ö.Ç. 3	5	4	4	2	4	4	4	3	2	2	5	4	4	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yaptı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, sanatsal bir tema doğrultusunda özgün seramik tasarımları geliştirerek bireysel anlatım becerisi kazanır.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, seramik tasarım sürecinde araştırma, eskiz, teknik uygulama ve sunum aşamalarını planlayarak uygular.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, çağdaş seramik sanatına ilişkin teorik bilgi ve teknikleri yaratıcı bir biçimde bir araya getirerek sanatsal bir ürün ortaya koyar.